



## AU TABLEAU...

Un point de vue et une proposition pour répondre aux défis éducatifs

**Grand oral : Et si on se donnait vraiment les moyens de former les lycéens ?**

Novembre 2020

**Par Sylvain BEGON**, Coordinateur pédagogique « Pôle de l'Oralité » du lycée Sainte Marie de Saint Chamond (42)

### Et si on se donnait vraiment les moyens de former les lycéens ?

#### 1. L'oralité est un moyen de répondre aux défis du XXIème siècle !

Depuis 20 ans, un « moment oral » semble naître dans le paysage éducatif. Si l'École s'est développée grâce au culte de l'écrit, l'oralité semble être une condition de sa rénovation, de son entrée dans le 21<sup>ème</sup> siècle. Face aux défis de la modernité, aux enjeux scolaires et républicains, l'oralité résonne de plus en plus comme une solution, un recours possible, un moteur du changement.

Celle-ci n'est pas seulement l'éloquence, goutte d'eau dans l'océan de l'oralité, mais elle est bien plus large. Elle correspond à une vision anthropologique du monde, qui consiste à penser que la prise de parole en public est une compétence transversale systémique, nécessaire au milieu académique, professionnel, politique et social.

Former à la prise de parole en public est alors essentiel. L'éducation à la parole qui répond à des codes, des techniques qui sont celles de l'orateur doit pouvoir être enseignée dans l'univers scolaire, avec des professeurs spécialisés dans ce domaine, des cours, des projets, des formations, des connaissances.

Celle-ci est aux confins de défis fondamentaux qui segmentent le 21ème siècle : le défi numérique (visio-conférence – vidéo), du lien social (l'oral comme médium principal de communication), de l'intégration (républicaine et professionnelle), de la langue française, des valeurs républicaines, des nouvelles éducations (voix – corps – émotions), de la citoyenneté (esprit critique – liberté d'expression etc.).

L'oralité est une vision globale de la société, et son enseignement est une réponse à ses défis.

En modifiant la routine scolaire, les modalités d'enseignements, les pratiques éducatives et pédagogiques, l'oralité serait-elle un moyen de renouveler l'École, de répondre aux défis de l'institution scolaire et des enjeux de société ?

#### Un point sur le bac 2021

Tous les élèves ont, en 1re et terminale générale, des cours communs (français, histoire géographie, sport, langue, EMC, philosophie et sciences), et des spécialités, 3 en première, 2 en terminale, à

choisir parmi de nombreuses possibilités, selon les lycées. Par exemple : sciences économiques, arts, humanités, biologie écologie...

**Le Grand oral** du bac est mis en place pour la session 2021. Il dure 20 minutes avec 20 minutes de préparation. Le candidat présente au jury deux questions préparées avec ses professeurs et éventuellement avec d'autres élèves, qui portent sur ses deux spécialités, soit prises isolément, soit abordées de manière transversale en voie générale<sup>1</sup>.

La mise en place du Grand Oral du Bac en 2021 apparaît comme un signe de la nouvelle prise en compte de l'oralité dans l'univers scolaire. Le fait qu'il soit noté, comme l'indique le rapport Delhay<sup>2</sup>, nous montre que la prise de parole en public doit être enseignée pour elle-même, comme objet d'enseignement à part entière.

Pourtant, l'oralité surplombe largement les objectifs du Grand Oral, qui se réduit à une notation de l'oral sans préparation ni destinée : aucun moyen n'a été donné pour parvenir à cet objectif : pas de formation à l'oralité pour les élèves, pas d'objectif qui aille au-delà de cet oral.

## 2. La création du pôle de l'oralité au lycée Sainte Marie

Créé en 2018, avec les directeurs de Sainte Marie la Grand'Grange à St Chamond (42), le « pôle de l'oralité » coordonne de nombreux projets dans un objectif commun. Il est directement intégré à un établissement, et fait le pont entre l'univers scolaire et le monde social. Le « pôle de l'oralité » vise non seulement à enseigner la prise de parole en public, mais aussi à changer les pratiques scolaires grâce à l'oralité, tout en répondant aux défis et enjeux que nous avons pu mentionner et qui segmentent le parcours de nos élèves. Révolu le temps des exposés pour simple enseignement de l'oral !

## 3. Le « pôle de l'oralité » est un centre de Formation

Par le biais d'une formation oralité universelle en classe de seconde, et du « Parcours Magis » en option en Première et Terminale, plus de 190 élèves sont formés à la compétence « prendre la parole en public » en 2020.

### Une « formation oralité » universelle

La « formation oralité » est le socle commun et obligatoire pour tous les élèves de seconde de Sainte Marie. Une heure par semaine, ceux-ci s'entraînent à la prise de parole en public. Elle s'articule alors autour de quatre grands enjeux :

- La connaissance d'un vocabulaire riche et des cultures de l'oral
- L'argumentation orale, le débat, l'esprit critique et citoyen
- L'éducation au corps, à la voix, aux émotions, à l'identité et l'altérité...
- La formation aux oraux académiques et professionnels

---

<sup>1</sup> Selon le site du Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports

<sup>2</sup> Cyril Delhay, professeur d'art oratoire à Sciences Po Paris, a remis à Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le lundi 24 juin 2020, son rapport : "Faire du grand oral un levier de l'égalité des chances".

D'abord, les élèves reçoivent quelques enseignements théoriques autour des compétences de l'orateur. Puis ils passent à la pratique dans des cours qui mêlent débats, exercices de respiration, théâtre, coaching vocal, projets numériques etc. Ils participent aussi à des oraux formatifs qui les mettent en condition d'examen.

### **Le « Parcours Magis »**

En option, 30 élèves de premières et terminales préparent leurs oraux académiques et professionnels à travers un cours mêlant plusieurs disciplines autour des sciences sociales, politiques et juridiques et une heure consacrée à l'oralité. L'objectif est à la fois de préparer des oraux tout en faisant des ponts entre les matières, comme le prévoit la nouvelle épreuve orale du Bac.

## **4. Le pôle de l'oralité veut insuffler de l'oralité dans tous les projets !**

Ensuite, le « Pôle de l'oralité » est un catalyseur et une pépinière de projets : il agglomère des projets en leur donnant une destinée commune, un cadre et une légitimité, une dimension « oratoire » qu'ils n'avaient peut-être pas. Et il fait germer de nombreux projets autour de l'oralité, avec des partenaires scolaires et extérieurs : « disputations », concours de vidéos et d'éloquence, projet ambassadeur communication, théâtre... L'objectif est qu'à terme, chaque projet ait un volet « oral ».

### **Les café-débats**

Toutes les semaines, s'organise avec la professeure de philosophie un Café-Débat. Les élèves y apportent leurs questions, et le débat se régule autour d'un sujet.

### **Les conférences**

De même, les élèves bénéficient aussi de conférences où l'oralité se mêle à l'interdisciplinarité. *Par exemple, des élèves ont reçu 1H de visioconférence avec Michel Etiévent, biographe d'Ambroise Croizat, le créateur de la sécurité sociale, en l'honneur du 75<sup>ème</sup> anniversaire de la création de la sécurité sociale. Les élèves ont ensuite travaillé dans un cours transdisciplinaire mêlant Sciences Politiques, Histoire, SES, sur la construction de l'Etat Social en France de 1945 et 1973. Par groupe de deux, ils ont produit une problématique puis un oral de cinq minutes pour y répondre comme pour le Grand Oral. Enfin, les élèves ont réalisé une conférence devant leurs camarades de seconde et se sont filmés pour en produire une vidéo.*

### **Le défi oralité-vacances**

Un tournant numérique a été amorcé cette année. En effet, la vidéo, les audios sont des ressources fondamentales dans l'enseignement de l'oral, car elles le rendent pédagogique, en même temps que l'oralité rend le numérique utile, éthique et pédagogique !

Pour répondre à cet enjeu, le « défi oralité des vacances » demande aux élèves de réaliser une vidéo qui met en scène une des quatre fonctions de l'oralité : porter une cause, dispenser des savoirs, créer du lien social, argumenter en ayant de l'esprit critique.

## Un laboratoire d'idées

Enfin, le pôle de l'oralité se veut un laboratoire d'idées et de recherches pédagogiques, notamment à travers le « blog de l'Oralité », une interface participative où chacun peut ajouter sa pierre à l'édifice.

[www.leblogdeloralite.fr](http://www.leblogdeloralite.fr)

Conscient de l'importance de l'expression orale dans toute forme de transmission et d'échange, et que cette dimension est indispensable à toute formation éducative :

*→ nous proposons que chaque élève de seconde bénéficie d'une heure hebdomadaire de formation à l'oralité, pour travailler à la fois à la prise de parole en public, et au débat, et que cela fasse partie du socle commun obligatoire.*

Conscient que l'aisance et la connaissance des codes qui s'expriment à l'oral ne sont pas partagés équitablement dans la population, et que cela crée aussi une inégalité invisible à l'embauche et à la réussite :

*→ nous demandons que chaque lycéen de première et de terminale reçoive un accompagnement et une formation aux entretiens professionnels et universitaires.*



« Au tableau » est une parution de VersLeHaut, le think tank dédié aux jeunes et à l'éducation.

À travers une note courte, il s'agit de mettre en débat un point de vue et une proposition portée par une personnalité qualifiée ou un acteur éducatif... Ce point de vue ne reflète pas systématiquement les positions du think tank mais contribue à la réflexion sur les défis éducatifs.



Le think tank dédié  
aux jeunes & à l'éducation  
[www.verslehaut.org](http://www.verslehaut.org)



Retrouvez toutes les publications de VersLeHaut sur  
[www.verslehaut.org](http://www.verslehaut.org)